

3部ご出演の皆様のスケジュール

変更がある場合もございますので、最新情報は「3部ご出演ゲスト様用 特設連絡ページ」の「ゲスト様用お知らせ」もあわせてご確認くださいとありがたいです。

OBOG	日付	場所	現役団員
第1回合奏練習（ホールリハーサル）	4月07日（日） 13時～17時退館	美原文化会館ホール	午前現役曲／午後合同曲
個人練習していただけます （15時頃からの3部合奏に合流も可）	4月14日（日） 13時（開錠）～17時（施錠）	堺市立青少年センター（第1音楽室）	通常練習
個人練習していただけます （15時頃からの3部合奏に合流も可）	4月21日（日） 13時（開錠）～17時（施錠）	堺市立青少年センター（第1音楽室）	通常練習（15時から3部の曲の合奏）
個人練習していただけます （15時頃からの3部合奏に合流も可）	4月28日（日） 13時（開錠）～17時（施錠）	堺市立青少年センター（第1音楽室）	音楽監督レッスン
第2回合奏練習（ホールリハーサル）	5月05日（日） 13時～17時退館	梅文化会館ホール	午前現役曲／午後合同曲
個人練習していただけます	5月12日（日） 13時（開錠）～17時（施錠）	堺市立青少年センター（第1音楽室）	音楽監督レッスン
第3回合奏練習（ホールリハーサル）	5月19日（日） 13時～17時退館	梅文化会館	午前現役曲／午後合同曲
個人練習していただけます	5月26日（日） 13時（開錠）～17時（施錠）	堺市立青少年センター（第1音楽室）	音楽監督レッスン
個人練習していただけます	6月02日（日） 13時（開錠）～17時（施錠）	堺市立青少年センター（第1音楽室）	音楽監督レッスン
前日リハーサル（本番ホール）	6月08日（土） 詳細後日ご案内します	国際障害者交流センター ビッグアイ多目的ホール	前日リハーサル
午前リハーサル、午後本番	6月09日（日） 詳細後日ご案内します	国際障害者交流センター ビッグアイ多目的ホール	本番

場所の詳細

施設名	住所	駐車場
堺市立青少年センター	堺市堺区柳之町西1-3-19	有料（受付に駐車券持参し割引手続要）
美原文化会館	堺市美原区黒山167-1	無料（ホール隣接立体駐車場）
梅文化会館	堺市南区桃山台2-1-2	有料（ホール隣接コインパーキング）
国際障害者交流センター ビッグアイ	堺市南区茶山台1-8-1	有料（ホール隣接コインパーキング）